



غمزات

- استعادة الثقة تحتاج، أحيانا، إلى العمر كله.
- من يتعبد للشك لا يحسب، بل يتوكل.
- عدم الاستقرار يحرق الإنسان والجموع.
- العقل لوحة يستطيع إلقاء التهم.
- تلعب هو الأسد، لأنه ما زال محافظا على لقب ملك الحيوانات حتى اليوم.
- يتحاشى الذكي السر في المودة خلال الضباب.
- يرتفع أدهم بذكائه، ويرتفع آخر بقاء الآخرين.
- أسهل ما يكون السير ضد التيار في الجداول الجاف.
- بعن الغلط من رأسه.

موقف!

قال الكاتب الروسي الكبير دوستوفسكي:
اشبههم أولا، ثم اطلب منهم.

من أمثال الشعوب!

يقول المثل الانكليزي:
السياج الجميل يجعل الجيران طيبين.

مع المشاهير

حينما لم يكن الكاتب الانكليزي الشهير غراهام غرين في انكلترا، بل كان في جنوب فرنسا للاحتفال بعيد ميلاده الـ ٨٥، كتبت الصحف الفرنسية عنه واعتبرته أشهر من لا يعمل جائزة نوبل للادب.
حقا انه لوصف مشير ولا محله. ان غراهام غرين يترشح سنويا، منذ نهاية الستينات، لهذه الجائزة. لكنه لم يحصل عليها بعد مع العلم انه أحد أكثر الكتاب قراءة في العالم المعاصر، كما ان رواياته والقصة والمجمل و«إكسبريس» والشرق و«الأمريكي المادي» و«رجلنا في طافان» و«فصل شرق» وغيرها صدرت في طبعات كثيرة، في مختلف دول العالم. وتنتج مطبعها سينمائية. ويمكن من طبعات رواياته غرين في تيارها موضوعات عالمية، وفي أسلوب الكاتب المثير والمتع والجذاب، وفي وجهة نظر الكاتب الاصلية بالنسبة للشعوب الدولية.
لقد قام غراهام غرين بزيارات إلى اسيا وأمريكا وأمريكا اللاتينية واطلع على مشاكل أهلها، وصاغها في رواياته.
وعلى الرغم من كونه أكثر الكتاب المعاصرين شهرة وقراءة، كما ذكرنا سابقا، إلا انه لم يحصل بعد على جائزة نوبل. لأن لجنة التحكيم السويدية ترى ان رواياته غير فنية بل فيه الكفاية. وعبر عن ذلك ناقد ادبي سويدي بالقول «غراهام غرين اعظم صحفي بين الكتاب، واعظم كاتب بين الصحفيين». وبالإضافة لما فهو أشهر من لا يعمل جائزة نوبل للادب.

بوابة المجسم

• برعاية زوجة الرئيس الفرنسي دانييل ميتران تشكلت حركة من أجل إقامة نصب تذكاري في الجزيرة السفالية وقوروس، على بعد ٣ كم عن دكاكر. ففي هذا الموقع كانت تحمل السفن العبيد، بعد جلبهم من داخل البلاد مقيدون بالسلاسل واطلق المحليون، في حين، على هذا الموقع لقب «بوابة المجسم».

ليس للوجه الكشوف

• ترك المدير المسن خلفه الشاب ثلاث رسائل معلقة بالشع الأحمر وقال له ساعة الدواع.
• أفتح الرسائل، في ساعات الضيق، حسب ترتيبها.
• وبعد مرور نصف سنة حدثت الصائفة الأولى. ففتح المدير الشاب الرسالة الأولى وقال:
• اني يكامل المسؤولية على المدير السابق.
• وبعد مرور سنة فتح الرسالة الثانية وقال:
• غير نظام العمل.
• وحينما حل دور الرسالة الثالثة قرأ:
• أكتب ثلاث رسائل.

• أدوار الياس

مناسبة اربعين يوما على وفاة الشاعر راجع السلفيتي «الفائب عنا، الحاضر فينا» صوت شعري اصيل يؤرخ نصف قرن من حياة الشعب الفلسطيني



(عصام العاروري)

• تنبع الألو من أبناء بلدة سلفيت، ومن سائر أنحاء المناطق المحتلة، يوم الأحد ٥/٧/٩٠، جثمان الشاعر الشعبي الناضل راجع السلفيتي، الذي كان قد توفي صباح اليوم نفسه عن عمر يناهز ٧٠ عاما، قضي ٥٤ عاما منها منخرطا في كفاح شعبه ونشاطا في الدفاع عن حقوقه. منذ حل النضال بالقاء بالاعتقالات والمخزبات التي أصيب بها، حيث كان آخر اعتقال له عام ١٩٨٨ في سجن الاعتقال، وحين الأيام الأخيرة في مستشفى المقاصد الخيرية، حيث نظم وهو يصارع الموت، العديد من أفصل قصائده، التي نعت من إحكامه بالجرس الكثيرين الذين استقبلهم المستشفى خلال فترة مكوثه فيه.

• راجع السلفيتي في سطور

• ولد في عائلة بسيطة في بلدة سلفيت عام ١٩٢١، وقد توفي والده وهو في الثانية عشرة من عمره، حيث أصبح بعد ذلك يدايه لاخته السيدة فزارة البراسية وزل إلى سوق العمل. واكتسب قديمة الاسرة بولاع بعد ذلك بفترة قصيرة. • عند اندلاع ثورة ١٩٣٦، انخرط في فصل بقيادة عارف عبد الرزاق، ولكنه انسحب منه بعد أن رأى القوا، بتظلم على أهالي القرى التي يجرى فيها بالضباط وبيع التبرعات وأحياناً يرمون أهلها. وانطلاقاً من حبه للمقاومة والشعب المكنر ترك السلفيت بشكل احتجاجي، واستنكف حتى تأسس فصل بقاءه إلى بلدة دير الزور.

• بعد الحرب العالمية الثانية سكن في بلدة طبريا للرزق، وعرف وقتها بكونه على الساحل الصباح. واندلج مدارك عامي ١٩٤٧ - ١٩٤٨، حل ألاح بمدرك بمجرى، وأصبح يجرى مبلغ وجدا من الموت بأجره، إلا ان الرضاة استقرت قرب رتته، مما سبب له أمرازا لازمة حتى وافته، كان أسراها الأزمة الصديدة.

• تعرف بالشبيبيين في بداية الخمسينات وانضم اليهم مشاركا نشيطا في سائر معاركهم. وكان أحد المتكلمين الذين ساهموا في نشر أفكاره في عر الظهيرة من نابلس إلى عمان عام ١٩٥١، ورأى اشتداه رفيقه رومي الكيلاني عطشا قرب وادي الباذان. وشارك في المظاهرات ضد خلف بغداد، وفي الحركة الانتدابية التي خاضتها الحركة الوطنية. وكان في هذه المراكب يلهم الشعراء بنشاطاته، التي كانت دوما الوصلة السياسية.

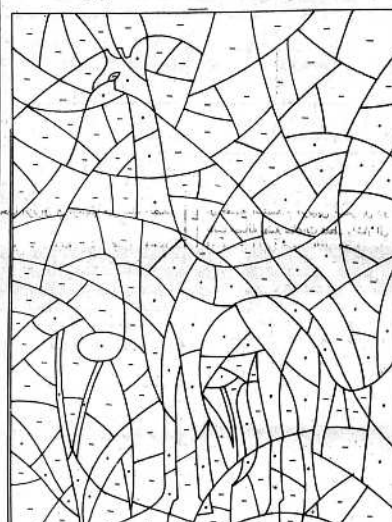
• بعد الانقلاب الرجعي عام ١٩٥٧ شارك في المظاهرات ضد نوري السعيد وبعد ارتداد عبد الكريم خاسم ضد الشيوعيين أرسلته السلطات العراقية إلى لبنان فهدا التسليم إلى الأردن، إلا انه استطاع الهرب بإسعاد رفاقه وعاش في المنفى في تشيكوسلوفاكيا، بعد أن انتهت الوحدة وأهله ووطنه.

• بعد صدور القرار العام سنة ١٩٦٥ في ساحة

إصدارات

• مجلة الفنون
• وصفا العدد الحادي عشر من مجلة الفنون «الاستوديو» لشعر أيار ٩٠، من إصدار مركز الفنون - جعيتا. • وهو عدد غني بالمزاد التي تعالج شؤون المسرح والموسيقى والتحت والرسم بشكل عام، ويشكل خاص الامانة الفنية العربية في اسرائيل والنشاط الفلسطينية المحتلة. ويذكر ان الفنون الفلسطينية لا يرون في أنفسهم «مجرا في حركة». تحرير فلسطينية بل كفايتي ذوي علاقة بمسكون صورة شعبهم من طريق الاشتغال في قضايا الحرية والحضارة.

تسالي



شكل تعرفه:
فلن يظم رصاص الساحات التي بداخلها نطق سوداء، ثم حاول ان تعرف نوع واسم الشكل الحاصل.

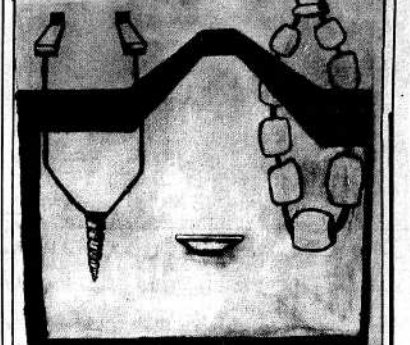
التعارف الاجتماعي
٢١٠٠ - نشرة الاخبار (بالعبرية)
٢١٠٠ - السلسل الدرامي الامريكي
٢١٠٠ - مسانق
٢٢٣٠ - برنامج وثائقي عن حياة ومبادئ جايونتيكي
٢٢٣٠ - وشاشة شخصية - استضافة الموسيقي والممثلين يوسي مار حليم
٢٠٠٥ - الاخبار الليلية (بالعبرية)
٢٠٠٢ - البرنامج الرياضي - وكاس العالم ايطاليا ٩٠
٢٠٢٠ - وهذا هو المرحوم - برنامج

بيوتي سنتر
المتخصص بحل جميع مشاكل البشرة، دواء جديد لازالة الشعر الى الابد.
الناصرة - مركز البشارة التجاري، ت: ٠٦/٥٢٢٢١١ (المحل)
- (البيت) ٠٦/٥٢٢١٥١

صياغة ومجوهرات ابو جروور
• صياغة • تصليح • بيع • شراء • تلميع
تجدون كل انواع المجوهرات في محلنا
تنزيلات بمناسبة العيد
بإدارة: سامي ورومي ابو جروور
ام الفحم - قرب مسجد المحاجة - ت: ٠٦/٣١٧٤٧

عاطف
مدرسة لتعليم السواقه و«التشيوريا»
تعلن عن افتتاح دورات لتعليم «التشيوريا» كتابيا وشفويا
• التعليم عن التجارب
• التعليم النظري «تشيوريا» يمتد لكل من يسجل في هذه الدورة.
ابتداء من تاريخ ١٠/٧/٩٠
حيفا - شارع هجانيم ٥٥٥٥ - ت: ٠٤/٥٢٤٧٥٧

الفنانة النصاروية لميس خوري تعرض لوحاتها في غاليري بوغراشوف في تل ابيب



• بدون عنوان، لوحة بالالوان الزيتية على قماش وتظهر البسيطة في الجهة اليسرى.
• تل ابيب - لمراسل خاص - تشارك الفنانة النصاروية، لميس خوري (٢٤ عاما)، فنانتين ناشئتين هاديات غاليت شيفت (٢٨ عاما) وأرييت حامر (٢٩ عاما) عرضا للرسومات في غاليري بوغراشوف في تل ابيب.
• وتأتي مشاركة الفنانة النصاروية بناء على دعوة من ادارة الغاليري التي كانت اطلعت على لوحاتها في معرض جماعي للرسومات اقيم في بيت الفنانين في تل ابيب في وقت سابق.
• وتطرق الفنانة في لوحاتها المعروضة، من رسم البسيطة التي تعبر، في رأيا، بعقل وعقل من حداثتها وتلفاتها الشرقية. وتبرزت اللوحات بخاصات اللوحة الوسطى ١٢٠ سم ١٦٠ سم، أما الالوان فكانت زينة على القماش او الكرتون. وبرزت في اللوحات اللوان الرمادي والابيض، ومشغلات البني، وكذلك قلة الاشكال التي تحويها اللوحات. أما الاشكال المرسومة فهي هندسية.
• والفنانة لميس خوري هي من مواليد العام ١٩٦٦، اتمت دراستها في كلية الفنون في معهد «اورشليم» - طبريا هذا العام.
• والجدير بالذكر ان الفنانة النصاروية تقيم في ثلاث مدارس فنية مختلفة. فقد حضر الانشراح لفيف من رموز الفن في اسرائيل مثل اوري الوني، مدير غاليري بوغراشوف، ويوسي أشر ودجيت بريست ودافيد فاكنشتاين وعامي ليفي ودافيد جنتون وغيرهم.
• وسهل المعرض مفتوحا امام المهتمين والزوار حتى يوم ١٠/٧/٩٠ في غاليري بوغراشوف الكائنة في شارع بوغراشوف - ٩٠ في تل ابيب.

«الاتحاد» قبل ربع قرن

عنصريون يعتدون على العمال العرب في القدس

• يشتمونهم ويخربونهم على الخروج من محلات نومهم!!
• البوليس يقول: نحن نتدخل عندما ينفذ التهديد فقط!!

• القدس - بعد نشاط المنظمة المصرية للعرب في طبريا، وبعد العدوان المصري الادم على العرب في عكا. جاء دور القدس. فقد قامت عصابة من العنصريين الارهابيين بهجمة غرف العمال العرب، العاملين في القدس، والسكان في حي البلدة. ورواها جنتون فتنازل شروطينا معادية للعرب. ثم راحوا يشتمون العرب ويهددونهم. وفي النهاية اجبرهم، تحت التهديد على ترك الغرف والخروج منها. رغم معارضة اصحاب البيت الشديدة. لهذا التصرف القذر.

• وقد علم مراسلا الخاص ان العمال العرب قد توجهوا إلى مركز شرطة القدس، لابلأه هذه العنصرية العنصرية المظلمة والتي اذا لم تتخذ حذو اشد العقوبات فقد يصبح مبررته جارية في مختلف مدن البلاد، حيث ينتشر العمال العرب للعمل. بعد ان ثبت السياسة المصرية ارض ايمانهم واجدادهم.

• وردا على شكوى العمال العرب اعلن الشرطي رقم (١٧٩٨) وان الشرطة لا تتدخل لمجرد التهديد، وانا بعد تنفيذ التهديد. الامر الذي يجعل العمال العرب وكل القوى الديمقراطية اليهودية ترى تراطوا مقصودا بين السلطات وبيع العناصر التي تقم بالاعتداءات على العرب.

• اتنا ندعم العمال العرب في استنكار هذه التصرفات، بالاعتراض والوقوف الى المستعزات والحكومة للتدخل لمنع تكرار مثل هذه النشاطات المظلمة التي تسيء اشد الاساءة الى مستقبل الشعبين.

(الاتحاد ٤ تموز ١٩٩٥)

اعلان لمستهلكي الكهرباء اسبوع عمل من خمسة ايام

تتشرف شركة الكهرباء الاسرائيلية بإبلاغ جمهور مستهلكيها بأن الشركة
ابتداء من يوم الأحد (الاول من تموز) تنتقل لاسبوع عمل من خمسة ايام

في ايام الجمعة تكون مكاتب الشركة مفتوحة من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة الحادية عشرة لتقديم الخدمات التالية:

• استقبال دعوات المستهلكين البيتين بخصوص وصلات كهربائية وتكوير توصيل كهربائي.

• تجديد التزويد بعد قطع الكهرباء نتيجة لعدم الدفع (بعد الدفع في المكتب).

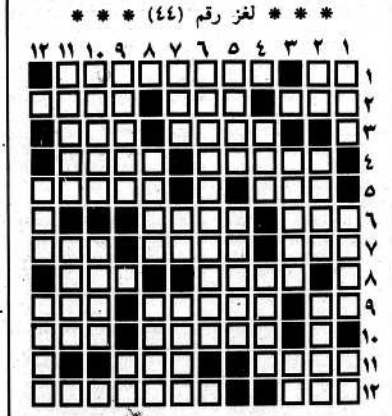
• استقبال دفعات من مستهلكين المزمين بتسديد حساباتهم في صناديق الشركة «وليس في البنوك».

كل الخدمات لضمان تزويد الكهرباء بشكل منتظم للمستهلكين، ومعالجة الخراب تستعمل بشكل عادي في ايام الجمعة ايضا.

نتيجة للانتقال لاسبوع عمل من خمسة ايام سنزود ساعات استقبال الجمهور في مكاتب الشركة في ايام الاهد - الخميس حتى الساعة ١٤.٠٠.



كلمات متقاطعة



- اعداد: هيلانة حمدالله خشب - قنسلو
- افقي:
- ١ - مسوا - جمهورية سوفييتية
 - ٢ - في الجسم - الاسم الثاني لشاعر
 - ٣ - بيت الالهام - رفع واصطلح الثوب
 - ٤ - من الترواح - اسم قاموس لغوي
 - ٥ - فرح - اخذ حشده
 - ٦ - شريان رئيسي - يماند
 - ٧ - طائر - عسكري - موت
 - ٨ - جو - من الاسماء الحسنة
 - ٩ - حرف جر (معقوف) - مؤلف
 - ١٠ - طائر وفار - سود
 - ١١ - مدينة اردنية - من الاخرف
 - ١٢ - من القوس - اخر قياصرة روسيا
- عمودي:
- ١ - قرية عربية - قرية عربية اشهرت
 - ٢ - مسوا - جمهورية سوفييتية
 - ٣ - في الجسم - الاسم الثاني لشاعر
 - ٤ - بيت الالهام - رفع واصطلح الثوب
 - ٥ - من الترواح - اسم قاموس لغوي
 - ٦ - فرح - اخذ حشده
 - ٧ - شريان رئيسي - يماند
 - ٨ - طائر - عسكري - موت
 - ٩ - جو - من الاسماء الحسنة
 - ١٠ - حرف جر (معقوف) - مؤلف
 - ١١ - طائر وفار - سود
 - ١٢ - مدينة اردنية - من الاخرف

- حل لغز رقم (٤٣)
- افقي:
- ١ - صان ثوب
 - ٢ - رام الله - مصنع
 - ٣ - حل - حل - صير
 - ٤ - حل - حل - صير
 - ٥ - حل - حل - صير
 - ٦ - حل - حل - صير
 - ٧ - حل - حل - صير
 - ٨ - حل - حل - صير
 - ٩ - حل - حل - صير
 - ١٠ - حل - حل - صير
 - ١١ - حل - حل - صير
 - ١٢ - حل - حل - صير

[illegible]

